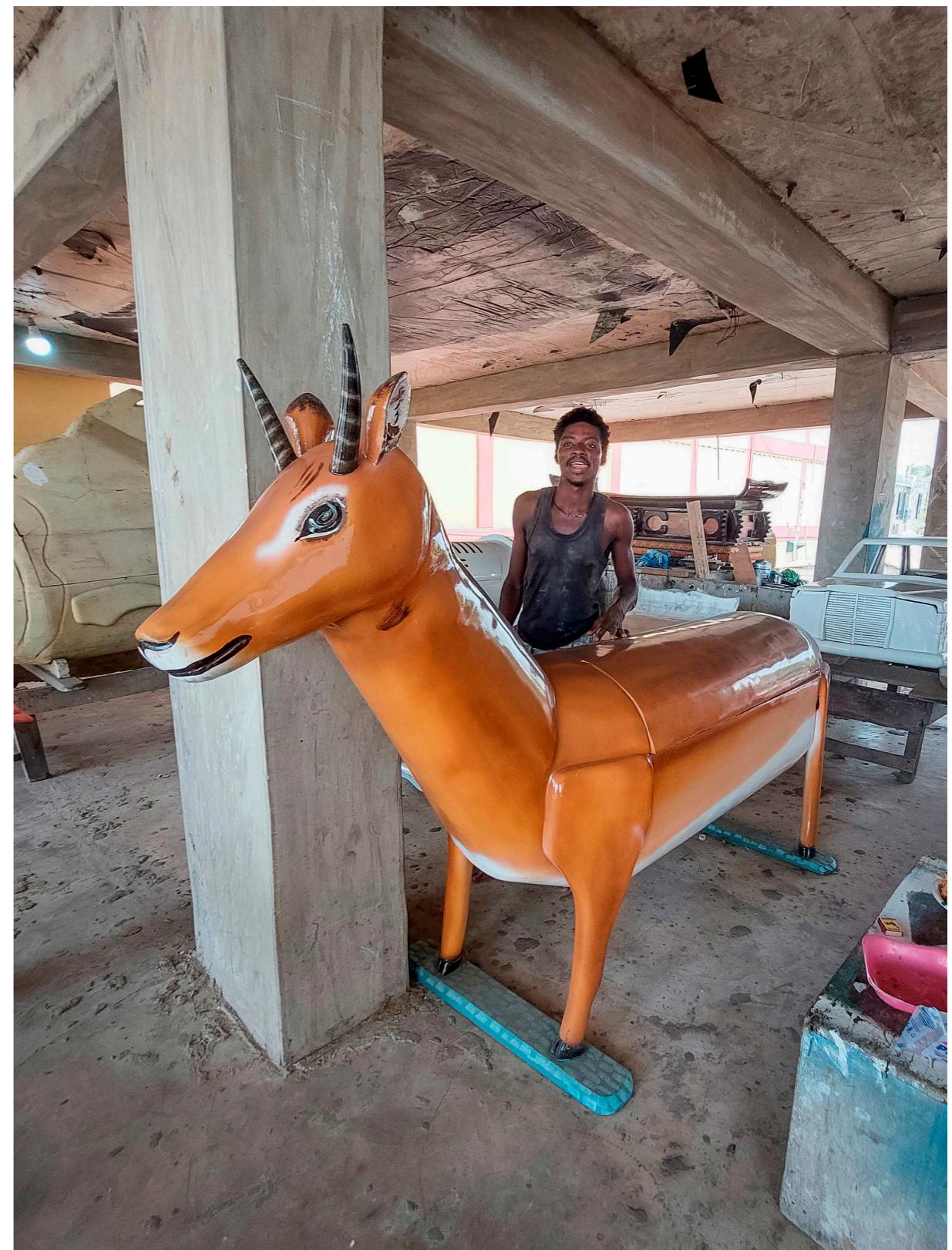


**Sargkünstler**

In den meisten Kulturen ist der Tod eng mit Trauer und Ernsthaftigkeit verbunden. Doch in Ghana, insbesondere in der Region der Ga-Volksgruppe, wird der Abschied von einem geliebten Menschen als ein farbenfrohes Fest des Lebens inszeniert. Hier stehen Särge im Mittelpunkt, die so außergewöhnlich und fantasievoll gestaltet sind, dass sie Geschichten erzählen. Sie erinnern nicht nur an das Leben des Verstorbenen, sondern feiern es auch.





Jeder Sarg in der ghanaischen Sargkunst ist einzigartig. Manche sind spektakulär in ihrer Detailtreue, andere skurril oder humorvoll. Ein Fischer wird in einem Sarg beerdigt, der wie ein riesiger Fisch geformt ist, der Pastor in einer Bibel. Ein erfolgreicher Geschäftsmann erhält vielleicht einen Sarg in Form eines Luxusautos, während ein Arzt in einem überdimensionalen Einweg-Spritze seine letzte Ruhe findet.







Diese Särge sind mehr als bloss Behältnisse. Sie sind Botschaften, die vom Leben der Verstorbenen erzählen, ihre Identität spiegeln und der Gemeinschaft mitteilen, wer diese Person war. Sie zeigen Stolz, Zugehörigkeit und den Glauben, dass der Tod nicht das Ende ist, sondern nur ein Übergang.

haeberli.ernst@gmail.com

Nr. 6